Boletín informativo/año XIV/ No. 74

julio-agosto 2021

## "JORNADA DE DIVULGACIÓN: ESTUDIOS PARA EL DESARROLLO" Coordinación General del Comité Estatal para el Desarrollo de Oaxaca (COPLADE) y UNSIS-SUNEO

Los días 7 y 8 de julio de 2021, se realizó la Jornada de Divulgación: Estudios para el Desarrollo, mediante la colaboración del Gobierno del Estado de Oaxaca, a través de la Coordinación General de la CO-PLADE y el Sistema de Universidades Estatales de Oaxaca (SUNEO), a través de la Universidad de la Sierra Sur (UNSIS).

El objetivo de esta Jornada virtual fue conocer los resultados de investigación de estudios para el desarrollo, realizados por profesores investigadores de la UNSIS, para integrarlos en la perspectiva de los servidores públicos encargados de la planeación en el estado de Oaxaca.

Para hacer posible este evento, se contó con la participación de la M.E.C. Sandra Karina Ramírez Vásquez, Vice-Rectora Académica de la Universidad de la Sierra Sur, y del Mtro. Marco Antonio Reyes Terán, Coordinador de Planeación del Desarrollo de la Coordinación General de la COPLADE.

Esta Jornada se llevó a cabo mediante cuatro mesas temáticas, en las que los expositores fueron especialistas investigadores de la UNSIS, mientras que los moderadores fueron servidores y servidoras públicas de la Coordinación General de la COPLADE.

> Mesa 1. Gobierno Abierto y Desarrollo Institucional.

Mesa 2. Desarrollo Económico Local.

Mesa 3. Desarrollo Humano y Social.

Mesa 4. Medio Ambiente y Sustentabilidad.

Al respecto, se pueden resaltar como conclusiones de cada mesa, lo siguiente:

#### Mesa 1. Gobierno Abierto y Desarrollo Institucional.

Es necesario apoyar y encausar las necesidades que los municipios tienen para realizar el proceso de incorporación a las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), el seguimiento y la consolidación de esta herramienta en el nivel de Gobierno Municipal.

La importancia de la información pública para el proceso de planeación municipal tiene que ver no solo con la publicación de la información, sino con el acceso a esa información, con la finalidad de que pueda ser revisada, analizada o incluso sancionada. Sigue siendo un reto la instrumentación de nuevas instituciones, de nuevos marcos legales que vienen desde el Gobierno Federal, para aterrizarlos al Gobierno Estatal e implementarlo a nivel Municipal.

El derecho de acceso a la información pública va ligado al derecho de petición y a los derechos humanos, lo cual es importante que co-

## .Continuación Jornada de Divulgación



nozcan los municipios para fortalecer la participación ciudadana, lo que llevará a ejercicios más robustos de planeación municipal.

#### **Especialistas:**

Dra. Deisy Coromoto Rebolledo López.

Dra. Aurea Arellano Cruz.

Dr. Christian Arturo Cruz Meléndez (Profesor – Investigador Cátedras CONA-CYT).

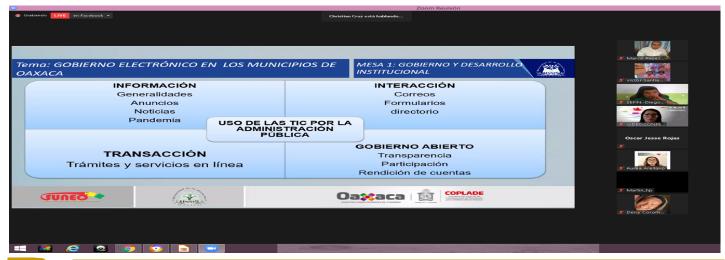
Mtro. Oscar Jesse Rojas Ortiz.

**Moderadora:** Mtra. Elena Evelia García Cruz, Coordinadora Técnica de la Coordinación General de la COPLADE.

Mesa 2. Desarrollo Económico Local.

Partiendo del entendimiento del Desarrollo Económico Local como el proceso de crecimiento que se ve reflejado en el incremento del empleo, en la producción, la productividad y por ende en el consumo, generando un ciclo positivo en la economía y como consecuencia, un aumento en el ingreso de la población, requiere de un cambio estructural mediante la utilización del potencial en el territorio, reflejado en la organización productiva, como las experiencias mostradas de la producción del mezcal.

Se requieren modelos que coadyuven a mejorar la calidad de los productos, elevar la productividad e incorporar la innovación tecnológica, así también, se requiere la identifi-



cación de otros actores en el territorio a fin de establecer alianzas que fortalezcan las pequeñas empresas, pudiendo integrar organizaciones como cooperativas, clúster, u otros modelos de asociatividad productiva.

El estado de Oaxaca es mayoritariamente primario, no existe factor industrial, por ello se debe aprovechar las ventajas en materia de producción artesanal, potenciar las fortalezas y dirigirlas mediante la conformación de asociatividades productivas, con participación y trabajo colectivo, dando respuestas a nuevos retos, fortaleciendo el encadenamiento productivo para detonar un desarrollo endógeno en la comunidad, elevando el bienestar de la población de una localidad o una región y así generar un Desarrollo Económico Local.



#### **Especialistas:**

Dr. Ramón Inzunza Acosta.

Dr. Oscar David Valencia López.

Dr. Horacio González Pérez.

Dr. Joaquín Huitzilihuitl Camacho Vera.

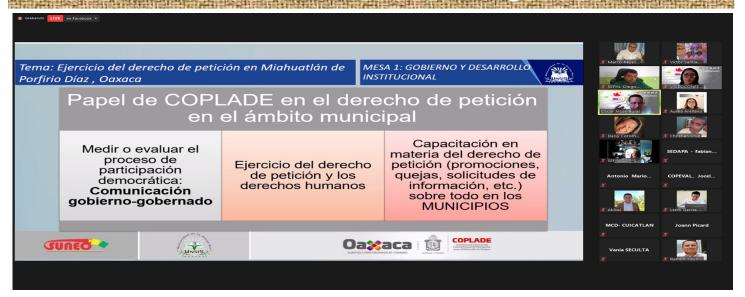
Moderador: Mtro. Abraham David Guzmán Cabrera, Director de Operación de Instancias de Planeación y Seguimiento a Planes de la Coordinación General de la COPLA-DF

#### Mesa 3. Desarrollo Humano y Social.

La política pública se ha ido transformando y adaptando a las circunstancias, incorporando elementos como la participación ciudadana, la participación social, las TIC's, temas de género e inclusión y con la pandemia actual seguirán modificándose.



# Continuación Jornada de Divulgación



Es importante llevar a cabo más acciones y proyectos para la adopción de las nuevas tecnologías, acordes a las necesidades de las regiones de alfabetización digital, de la mano con las estrategias de política pública. El gobierno estatal tiene clara esta necesidad, por ello, recientemente ha buscado la colaboración con el gobierno federal, la iniciativa privada y los gobiernos municipales para alcanzar una cobertura de telecomunicaciones del 70% en el estado, sensibilizando y fortaleciendo las capacidades en el territorio.

Con base en el desarrollo endógeno, potenciar desde el interior de los territorios, las capacidades a fin de garantizar los derechos básicos de educación, salud, alimentación. Lo cual abonará a lo que se busca con la Agenda 2030, la sostenibilidad, satisfaciendo las necesidades de las generaciones presentes sin afectar a las futuras generaciones, tomando ese plan de acción global como suyo.

Disponer de información abierta fortalecerá los análisis y la toma de decisiones en favor del desarrollo social, económico y de la gobernanza. Además de reforzar la sinergia entre la academia y la administración pública.



#### **Especialistas:**

Dr. Arturo César López García.

Dr. Diego Soto Hernández.

Dra. Socorro Moyado Flores.

Mtra. Nina Martínez Cruz.

**Moderador:** Ing. Jacob Fabián González, Director de Sistemas de Información para la Planeación de la Coordinación General de la COPLADE.



#### Mesa 4. Medio Ambiente y Sustentabilidad.

Podemos recalcar la importancia de detonar acciones, compromisos y responsabilidades para un uso racional y sostenible de los recursos, desde nuestras áreas de trabajo.

Precisamente ante la tendencia inminente hacia la urbanización de los territorios, es necesario recordar que la forma en la que planificamos y construimos nuestras ciudades o comunidades define nuestra calidad de vida, finalmente la planeación y las ciudades están al centro de lo que genera bienestar.

Es muy significativo tener en cuenta los retos globales que hoy se plantearon y que la experiencia que nos comparten los expertos en promover el bienestar a través de estos instrumentos de planificación, Geo localización, v gestión comunitaria, son relevantes en particular en este contexto de pandemia, que nos pide acciones puntuales para poner fin a los aspectos adversos del deterioro ambiental.

#### **Especialistas:**

Dr. José Rudier López Hernández. Dr. Omar Ávila Flores. Dra. Deisy Coromoto Rebolledo López. Mtro. Abisaí Aragón Cruz.

Moderadora: Mtra. Luz Saydi Ortega Mata, Directora de Planes y Programas de la Coordinación General de la COPLADE.

# ENTREGA DE RECONOCIMIENTOS AL PREMIO CENEVAL AL DESEMPEÑO DE EXCELENCIA-EGEL

#### 12/07/2021

Felicitamos al Licenciado en Enfermería Wilfrido Pérez Hernández, quien obtuvo el Premio CENEVAL al Desempeño de Excelencia-EGEL en virtud de que alcanzó un desempeño sobresaliente en todas las áreas de su examen de titulación. El reconocimiento fue entregado de manos de la Mtra. Sandra Karina Ramírez Vásquez, Vice-Rectora Académica de la Universidad de la Sierra Sur.



#### 16/07/2021

Nuestra felicitación para la L.E. Diana Luz Cortés Santos, quien obtuvo el Premio CE-NEVAL al Desempeño de Excelencia-EGEL en virtud de que alcanzó un desempeño sobresaliente en todas las áreas de su examen de titulación. El reconocimiento fue entregado de manos de la Mtra. Sandra Karina Ramírez Vásquez, Vice-Rectora Académica y de la Mtra. Laura Isabel Hernández Arzola.



#### 13/08/21

Felicitamos a la L.N. Dania Nataly Mingo López, quien obtuvo el Premio CENEVAL al Desempeño de Excelencia-EGEL en virtud de que alcanzó un desempeño sobresaliente en todas las áreas de su examen de titulación. El reconocimiento fue entregado de manos de la Mtra. Sandra Karina Ramírez Vásquez , Vice-Rectora Académica, y de la Mtra. Araceli Meneses Corona, Jefa de Carrera de la Licenciatura en Nutrición.



#### 04/08/21

Nuestra felicitación para el L.E. Juan José López Isidro Santos, quien obtuvo el Premio CENEVAL al Desempeño de Excelencia-EGEL en virtud de que alcanzó un desempeño sobresaliente en todas las áreas de su examen de titulación. El reconocimiento fue entregado de manos de la Mtra. Sandra Karina Ramírez Vásquez, Vice -Rectora Académica, y de la Mtra. Laura Isabel Hernández Arzola. Jefa de Carrera de la Licenciatura en Enfermería.

#### 04/08/21

Felicitamos a la L.E. Ilse Gabriela Martínez López, quien obtuvo un desempeño sobresaliente en todas las áreas de su examen de titulación, haciéndose acreedora al Premio CENEVAL al Desempeño de Excelencia-EGEL. El reconocimiento fue entregado por la Mtra. Sandra Karina Ramírez Vice-Rectora Académica Vásquez, nuestra casa de estudios y por la Mtra. Laura Isabel Hernández Arzola, Jefa de Carrera de la Licenciatura en Enfermería.

#### 05/08/21

Ayer por la tarde la Mtra. Sandra Karina Ramírez Vásquez, Vice-Rectora Académica de nuestra Casa de Estudios y la Mtra. Araceli Meneses Corona. Jefa de Carrera de la Licenciatura en Nutrición, hicieron entrega del Premio CENEVAL al Desempeño de Excelencia-EGEL a la L.N. Liliana Morales Pérez, quien tuvo un desempeño sobresaliente en todas las áreas de su examen de titulación.







### ..Continuación Entrega de Reconocimientos Ceneval

#### 27/08/21

Nuestra felicitación para la L.E. Lorena González Reyes, quien obtuvo el Premio CENEVAL al Desempeño de Excelencia-EGEL en virtud de que alcanzó un desempeño sobresaliente en todas las áreas de su examen de titulación. El reconocimiento fue entregado de manos de la Mtra. Sandra Karina Ramírez Vásquez, nuestra Vice-Rectora Académica, y de la Mtra. Laura Isabel Hernández Arzola, Jefa de Carrera de la Licenciatura en Enfermería.



#### 27/08/21

Felicitamos a la L.E. Edith López Reyes, quien obtuvo un desempeño sobresaliente en todas las áreas de su examen de titulación, haciéndose acreedora al Premio CE-NEVAL al Desempeño de Excelencia-EGEL. El reconocimiento fue entregado por la Mtra. Sandra Karina Ramírez Vásquez, Vice-Rectora Académica de nuestra casa de estudios y por la Mtra. Laura Isabel Hernández Arzola, Jefa de Carrera de la Licenciatura en Enfermería.



#### 02/09/21

Nuestra felicitación para la L.E. Mónica Mitzi Contreras Cruz, quien obtuvo el Premio CENEVAL al Desempeño de Excelencia-EGEL en virtud de que alcanzó un desempeño sobresaliente en todas las áreas de su examen de titulación. El reconocimiento fue entregado de manos de la Mtra. Sandra Karina Ramírez Vásquez, Vice-Rectora Académica, y de la Mtra. Laura Isabel Hernández Arzola,



### ...Continuación Entrega de Reconocimientos Ceneval

02/09/21

Felicitamos a la L.E. Cecilia Oliva López Martínez, quien obtuvo un desempeño sobresaliente en todas las áreas de su examen de titulación, haciéndose acreedora al Premio CENEVAL al Desempeño de Excelencia -EGEL. El reconocimiento fue entregado por la Mtra. Sandra Karina Ramírez Vásquez, Vice-Rectora Académica de nuestra casa de estudios y por la Mtra. Laura Isabel Hernández Arzola. Jefa de Carrera de la Licenciatura en Enfermería.



¡Titulados UNSIS! !Enhorabuena! ¡Éxito en sus proyectos!



Instituto de Investigación Sobre la Salud Pública

### EFEMÉRIDES OAXAQUEÑAS

#### **JULIO**

- 1 de julio 2009.- El gobernador del Estado hizo la inauguración del Centro Regional de Diagnóstico de Cáncer Cérvico Uterino, en San Bartolo Coyotepec. Lo acompañó el secretario de Salud, Dr. Martín Vásquez Villanueva y personal de la Secretaría de Salud.
- 2 de julio 1915.- Fallece el ilustre oaxaqueño general Porfirio Díaz, quien fuera presidente de la República Mexicana durante treinta años en un modesto departamento en la avenida del Bosque en la ciudad de París. En los últimos meses de 1914 y los primeros de 1915, su salud comenzó a deteriorarse seriamente y más tarde, en junio de 1915, su médico le ordenó absoluto reposo, por lo que tuvo que dejar sus diarias caminatas matinales por el bosque de Bologna. Según los relatos de Carmen Romero Rubio, su esposo padecía de alucinaciones. El 2 de julio, finalmente, ya había perdido la palabra y la noción del tiempo. Su médico de cabecera fue llamado al mediodía y a las seis de la tarde con treinta y dos minutos --hora de Francia- José de la Cruz Porfirio Díaz Mori falleció a la edad de ochenta v cuatro años. Fue enterrado en la iglesia de Saint Honoré 1Éylau y el 27 de diciembre de 1921 sus restos fueron trasladados al cementerio de Montparnasse en París. Cuando Carmen Romero Rubio volvió al país en 1931 dejó sus restos en Francia. Desde el año de 1989, se han expresado intenciones de regresar a México los restos del general Díaz, sin que se haya conseguido.





#### AGOSTO:

- 1 de agosto 1884.- Toma posesión como gobernador del estado el general Luis Mier y Terán, el mismo día en el que el general Porfirio Díaz es envestido como Presidente de la República.
- 1 de agosto 2002.- El papa Juan Pablo II, da a conocer la canonización de los mártires de los Cajonos, Jacinto de los Santos y Juan Bautista, esto en la Basílica de nuestra Señora de Guadalupe en la ciudad de México.
- 2 de agosto 1860.- El padre José Antonio Gay, célebre historiador oaxaqueño, celebra su primera misa en el templo de Santa María de los Ángeles, conocida como de los "Siete Príncipes", casa en la que habitó por algún tiempo y en donde escribió su famosa Historia de Oaxaca, concluyéndola en 1881. Fallece en la ciudad de México el 21 de septiembre de 1886. Cien años después, siendo gobernador del estado el Lic. Pedro Vásquez Colmenares y presidente municipal el Lic. Agustín Márquez Uribe, se colocó en su casa de Los Siete Príncipes una placa alusiva para recordar al ilustre historiador.

Rubén Vasconcelos Beltrán (Cronista Oaxaqueño)

Área: Novela policíaca y de miste-

rio.

Título: **El asesinato** de Roger

Ackroyd.

Autor: Agatha Christie.

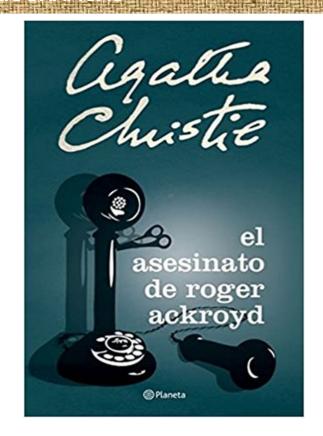
Lugar de publicación: Ciudad de

México.

Editorial: Planeta.

Año de publicación: 2017.

Liga de consulta: https:// biblioteca.unsis.edu.mx/



Área: Historia.

Título: Los cuerudos: una historia de Revolución Mexicana en Oaxaca: Miahuatlán.

Autor: Ricardo Ojeda Bohórquez.

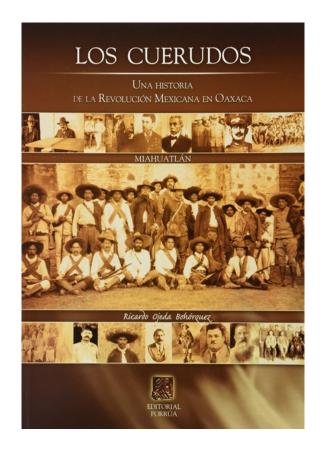
Lugar de publicación: Ciudad de

México.

Editorial: Porrúa.

Año de publicación: 2007.

Liga de consulta: https:// biblioteca.unsis.edu.mx/



### OTRAS NOTAS RELEVANTES

## Invitación al Congreso Internacional de Gobierno Electrónico 18 y 19 de Noviembre de 2021

A todos nuestros UNSITOS, y comunidad académica de la Universidad de la Sierra Sur (UNSIS), se les invita a participar en el Congreso Internacional de Gobierno Electrónico. Para mayor información pueden consultar el siguiente enlace: http://www.unsis.edu.mx/eventos/congresoIGE2021/index.html

El Gobierno Electrónico se entiende como el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) por parte de los gobiernos para hacer más eficaz, eficiente y oportuna a la administración pública. Esta sencilla declaración ha llevado, en las últimas décadas, a un complejo desarrollo y discusión de conceptos, teorías, enfoques, metodologías, experiencias exitosas y fallidas, así como a un debate académico en busca de la consolidación de la disciplina. Con el objetivo de analizar y enriquecer esta temática, la Universidad de la Sierra Sur, que cuenta con los únicos programas de posgrado en México a nivel Maestría y Doctorado en Gobierno Electrónico, organiza los días 18 y 19 de noviembre de 2021.





#### **BOLETÍN DE INFORMACIÓN INTERNA**

Edición

L.D. Rufino del C. Aguirre Gordillo
Diseño

C. Teresa Arias Santos

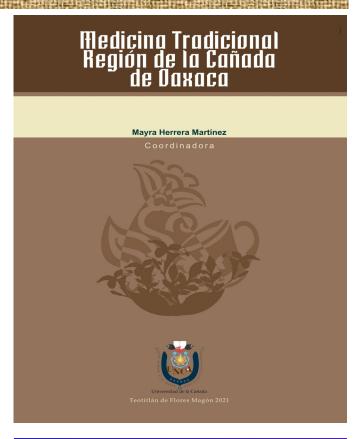
julio– agosto 2021

## PRESENTACIÓN DEL LIBRO: MEDICINA TRADICIONAL REGIÓN DE LA CAÑADA DE OAXACA

## Dra. Mayra Herrera Martínez. Coordinadora

El libro inicia con una introducción que proporciona conceptos de medicina tradicional y los elementos que la conforman; como ha procedido en México y en Oaxaca; la ubicación de la Región Cañada dentro del estado de Oaxaca, los grupos étnicos predominantes en ella y los factores que han influido en el arraigo de la medicina tradicional.

Se compone de dos secciones principales, divididas en capítulos. En la primera sección se abordan seis capítulos. El capítulo I, escrito por la M.E.M. Citlali Rodríguez Venegas, quien es autora del libro Mazatecos, niños santos y güeros en Huautla de Jiménez, Oaxaca, publicado por Colección Posgrado UNAM (2017) y que se ha dedicado al estudio de la cultura mazateca de la Región Cañada (historia, vínculos y representaciones), particularmente, de los hongos Psilocybe y las personas especializadas en su conocimiento. En este capítulo, la autora acerca al lector a la cosmovisión mazateca haciendo énfasis en su medicina tradicional, en sus creencias y en su realidad; haciendo una invitación a reflexionar y preguntarse sobre la autoridad científica y su poder de determinar la realidad de las creencias de nuestros grupos étnicos, en ese caso, de los mazatecos.





De igual manera en https://www.facebook.com/SUNEO.UNCA/photos/a.282721585131505/5868409049896036 está hecha la promoción del mismo.

### Publicaciones SUNEO

## La Universidad del Mar (UMAR), del Sistema de Universidades Estatales de Oaxaca (SUNEO), anuncia la publicación de un nuevo libro:

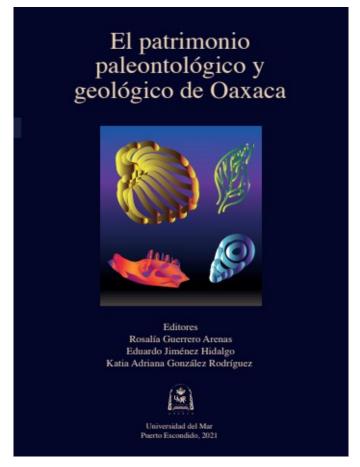
Obra disponible en tiendas de prestigio y librerías universitarias, publicada en español. Escrito por profesionales dedicados a las Ciencias de la Tierra, cuya experiencia se plasma a lo largo de doce capítulos. Los editores de dicha obra son: Rosalía Guerrero- Arenas, Eduardo Jiménez-Hidalgo y Katia Adriana González-Rodríguez; todos ellos, profesores investigadores de tiempo completo de la Universidad del Mar, campus Puerto Escondido.

Oaxaca es el estado con mayor diversidad biológica de México. Esta gran biodiversidad es el resultado de procesos que operan en tiempo ecológico, así como tiempo geológico. Para comprender adecuadamente cómo se fue ensamblando la biodiversidad oaxaqueña, es necesario estudiar ambos.

Este libro se enfoca en los acontecimientos que ocurrieron a muy largo plazo y comprende seis grandes partes. El primero de ellos es el marco geológico, el cual permite entender cómo el territorio oaxaqueño ha cambiado a lo largo del tiempo y con ello, la dinámica de su biota.

Debido a que durante gran parte de su historia el territorio oaxaqueño fue parte de cuencas marinas y océanos, existen diversos yacimientos que atestiguan la biodiversidad existente en estas épocas, y con ello, su diversidad en el registro fósil marino. Desde el Cenozoico, el territorio oaxaqueño emergido ha sido similar al que apreciamos en la actualidad, por lo que el tercer eje es la diversidad en el registro fósil de vertebrados continentales.

Las biotas del pasado nos permiten inferir cómo eran las condiciones ambientales de los ambientes en que se desarrollaban los organismos, y las plantas como indicadores ambientales. Aún cuando sus estudios son todavía incipientes en nuestro país, las trazas fósiles



han demostrado su utilidad como herramientas en la reconstrucción de ambientes pasados, por lo que en este libro también se exploran a los icnofósiles como indicadores ambientales.

Finalmente, también se explora cómo la supervivencia de las sociedades humanas depende en gran medida de cómo modifica su entorno geológico, por lo que el último capítulo explora cuáles son los principales riesgos geológicos del estado de Oaxaca.

La riqueza fosilífera y geológica con que cuenta Oaxaca es un patrimonio invaluable, por lo que es fundamental desarrollar su conocimiento. Sin la información derivada del estudio científico y sistemático, no es posible desarrollar estrategias efectivas que conduzcan a su conservación a corto o largo plazo.

julio– agosto 2021

## Invitamos a todos los UNSITOS y comunidad universitaria a un viaje por la historia del México antigüo

#### CIVILIZACIÓN ZAPOTECA

La cultura zapoteca fue una civilización mesoamericana cuyos herederos habitan en los actuales estados mexicanos de Oaxaca, Guerrero, Puebla y Veracruz. La principal fuente económica de los zapotecas en la época prehispánica era la agricultura, el maíz, y frijoles. En la actualidad los herederos de tal cultura viven aún concentrados en las tres entidades federativas del México actual señaladas, pero el mayor número de ellos se encuentra como antaño, en el estado de Oaxaca.

Los primeros zapotecos eran sedentarios, vivían en asentamientos agrícolas, adoraban un panteón de dioses encabezados por el dios de la Iluvia, Cocijo representado por un símbolo de la fertilidad que combinaba los símbolos de la tierra-jaguar y del cielo-serpiente, símbolos comunes en las culturas mesoamericanas.

#### Origen de la cultura zapoteca

La palabra zapoteca proviene del náhuatl, que significa pueblo del Zapote. Sin embargo, los primeros zapotecos eran sedentarios, vivían en asentamientos agrícolas, adoraban un panteón de dioses encabezados por el dios de la lluvia, Cocijo representado por un símbolo de la fertilidad que combinaba los símbolos de la tierra-jaguar y del cielo-serpiente, símbolos comunes en las culturas mesoamericanas. Cada región tenía su propia auto denominación. Por ejemplo, los zapotecos de la región Istmo, una de las tres regiones reconocidas, se autodenominaban "ben'zaa" o "binizá" que significa en idioma zapoteco "gente de las nubes". Entre los mitos que existen se dice que son descendientes de la roca, la arena y las nubes. Según algunas de sus pocas levendas, poco se sabe sobre el origen de los zapotecas. A diferencia de la mayoría de los indígenas de Mesoamérica, no tenían ninguna tradición o levenda sobre su migración, sino que ellos sabían que nacieron directamente de los robles, tal y como son hijos legítimos de los dioses. De ahí el nombre que ellos mismos se atribuían: be'neza (gente del roble).

#### **Evidencia**

La evidencia arqueológica indica que su cultura data



Pirámide San José Mogote

desde hace 9000 años, donde se establecieron grupos de nómadas, en el estado de Oaxaca. Aproximadamente entre los siglos XIV y XV a. C., tuvo lugar el primer desarrollo urbano importante de la cultura, con centro en San José Mogote. Se desarrollaron en los años 500 a.C.-950 d.C., durante el horizonte Preclásico. los zapotecos se establecieron en los valles centrales del actual estado de Oaxaca. Así, mientras Teotihuacán florecía en el centro de México y las ciudades mayas en el sureste, Monte Albán, centro ceremonial construido en lo alto de un cerro, era la ciudad más importante de la región oaxaqueña.

Los primeros zapotecos eran sedentarios, vivían en asentamientos agrícolas, adoraban un panteón de dioses encabezados por el dios de la lluvia, Cosijo representado por un símbolo de la fertilidad que combinaba los símbolos de la tierra-jaguar y del cielo-serpiente, símbolos comunes en las culturas mesoamericanas. Una jerarquía de sacerdotes regulaba los ritos religiosos, que a veces incluyeron sacrificios humanos. Los zapotecas adoraban a sus antepasados y, creyendo en un mundo paradisíaco, desarrollaron el culto a los muertos. Ellos tenían un gran centro religioso en Mitla y una magnífica ciudad en Monte Albán, donde prosperó una civilización altamente desarrollada, posiblemente hace más de 2000 años. En el arte, la arquitectura, la escritura (jeroglíficos), las matemáticas, y la astrología (calendarios), los zapotecas parecen haber tenido afinidades culturales con los olmecas, los anti-

### ESPACIO DE LECTURA Y RECREACIÓN

guos mayas, y más adelante con los toltecas.

#### **Desarrollo cultural**

Dejaron evidencias arqueológicas en la antigua ciudad de Monte Albán; en forma de edificios, estadios para el juego de pelota, de tumbas magníficas y de valiosas mercancías, incluyendo la orfebrería. Monte Albán era la ciudad principal del hemisferio occidental y el centro de un estado zapoteca que dominó una gran parte de lo que ahora conocemos como el estado actual de Oaxaca.

Los zapotecas desarrollaron una agricultura muy variada. Ellos cultivaron varias especies de chile, fresa, calabaza, cacao y, el más importante de todos: el maíz que a principios del periodo clásico daba sustento a numerosas aldeas. Para tener buenas cosechas rendían culto al sol, la lluvia, la tierra y el maíz.

Las mujeres y hombres del pueblo, que vivían en las aldeas, estaban obligados a entregar como tributo: el maíz, los guajolotes, la miel y el frijol. Además de agricultores los zapotecos destacaron como tejedores y alfareros. Son famosas las urnas funerarias zapotecas que eran vasijas de barro que se colocaban en las tumbas. Los zapotecos alcanzaron un elevado nivel cultural y fueron, junto con los mayas, el único pueblo de la época que desarrolló un sistema completo de escritura. Por medio de jeroglíficos y otros símbolos grabados en piedra o pintados en los edificios y tumbas, combinan la representación de ideas y sonidos.

Las grandes ciudades que construyeron los pueblos agrícolas de Mesoamérica, crecieron y estuvieron habitadas durante varios siglos. Sin embargo, entre los años 700 y 800 d. C., casi todas ellas fueron abandonadas. Primero en Teotihuacán, después en la zona maya y luego en Monte Albán. A pesar de eso, florecieron nuevos centros ceremoniales como Cacaxtla y El Tajín. Durante este periodo también subsistieron señoríos avanzados en el Altiplano, como los de Cholula y Xochicalco; y en los estados de Guerrero, Michoacán, Colima, Jalisco, Nayarit, Sinaloa, Guanajuato, Aguascalientes y Querétaro, se desarrollaron las culturas de Occidente. La mayor parte del tiempo, se dedicaban a la agricultura.

#### Decadencia

Monte Albán dominó los valles hasta fines del Período Clásico mesoamericano y, al igual que otras ciudades mesoamericanas, entre los años 700 y 1200 d. C. terminó su esplendor; pese a ello, la cultu-



Ciudad de Monte Albán



ra zapoteca continuó en los valles de Oaxaca, Tabasco y Veracruz.

Viniendo del norte, los mixtecas sustituyeron a los zapotecas en Monte Albán y posteriormente en Mitla; los zapotecas capturaron Tehuantepec de los zoques y los huaves del golfo de Tehuantepec. Para la mitad de siglo XV, los zapotecas y mixtecas lucharon para evitar que los mexicas ganaran el control de las rutas comerciales hacia Chiapas, Veracruz y Guatemala. Bajo el mando de Cosijoeza, los zapotecas soportaron un largo sitio en la montaña rocosa de Guiengola, manteniendo la vista sobre Tehuantepec. Finalmente, para conservar su autonomía política, establecieron una alianza con los mexicas, misma que se vería rota con la llegada de los españoles y la posterior caída

16 julio– agosto 2021

### ESPACIO DE LECTURA Y RECREACIÓN

de Tenochtitlan.

#### Religión

Una representación de <u>Pitao Cosijo</u> del período clásico temprano, encontrada en Monte Albán, ahora está en el Museo Nacional de Antropología en <u>la</u> ciudad de México.

Como la mayoría de las civilizaciones mesoamericanas, los zapotecas eran politeístas. Su dios principal se llamaba <u>Xipe Totec</u>, y se le conocía por cuatro nombres:

- Totec: es el Dios mayor, el que los regía.
- Xipe : es el Dios creador, aquel que hizo todo como es ahora.
- Tlatlauhaqui: El dios del sol.
- Quetzalcóatl: La serpiente emplumada

Otros de los dioses principales eran: Pitao Cocijo: El dios del trueno y de la lluvia.

- Pitao Cozobi: Maíz tierno.
- Coqui Xee: El increado.
- Xonaxi Quecuya: dios de los terremotos.
- Coqui Bezelao: dios de los muertos.

También compartían creencias de la tradición mesoamericana de la que eran y son parte, como el "tonal". Esta consistía en que cada vez que una madre esperaba una cría, el día del nacimiento se ponían cenizas en la choza donde vivía el recién nacido y al siguiente día la huella del animal que se formara sería el "tótem" del niño: aquel animal que lo representa y le da su personalidad.

Otra creencia llamada "nahualismo" consistía en que los magos oscuros aprovechaban su "tótem" y se convertían en animales para hacer maldades o bondades en la noche.

Dentro del pensamiento abstracto y ontológico del pueblo zapoteco encontramos en el vocablo "guenda" la noción total y absoluta, la más profunda y universal, la más abstracta y general que encontramos dentro del pensamiento de la cultura zapoteca.

#### Calendarios

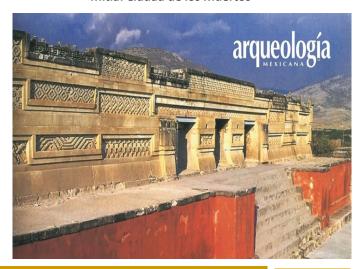
*Iza:* constaba de 365 días agrupados en 18 meses de 20 días cada uno para las cosechas. Al final contaba con un periodo de cinco días, que eran utilizados como días festivos y de celebración.



Cosijo: Dios del rayo



Mitla: Ciudad de los Muertos



### ESPACIO DE LECTURA Y RECREACIÓN

El registro y medición del tiempo y la observación de los ciclos astronómicos, fueron realizados por los zapotecas desde épocas tempranas.

Monte Albán es un conjunto arquitectónico sagrado que se suma a las costumbres religiosas de los pueblos mesoamericanos. Fue construida con varias plataformas escalonadas como pirámides de diferentes alturas. Dentro de la misma se llevaba a cabo el juego de pelota. La diferencia de otros complejos es la inclusión de edificios dedicados, probablemente, al culto funerario. También figuran relieves labrados en losas de piedra que representaban a individuos con deformidades en el cuerpo, conocidos como los danzantes. Los códices mixteco-zapotecas permiten conocer la vida y costumbres de la región. Estos documentos fueron escritos en jeroglíficos y sobre piel de venado y fueron pintados con gran colorido. Además existen inscripciones epigráficas datadas entre el 400 a. C. y el 900 d. C. En Mitla, otro lugar con testimonios de este pueblo, subsisten pinturas murales plasmadas sobre fondo rojo que representan el áquila. los dioses nocturnos y a Cocijo. En Hierve el Agua, los zapotecas crearon un sistema de riego artificial único en Mesoamérica.

Los zapotecos desarrollaron un calendario y un sistema logo-fonético de escritura que utilizaba un carácter individual para representar cada sílaba del lenguaje. Este sistema de escritura es considerado como la base de otros sistemas de escritura mesoamericanos desarrollado por los olmecas, los mayas, los mixtecas y los mexicas. En la capital azteca de Tenochtitlán, habitaban artesanos zapotecas y mixtecas, cuyo desempeño era confeccionar joyería para los tlatoque o emperadores aztecas, entre ellos, el famoso Moctezuma.

Las relaciones con el imperio azteca en el centro de México se dieron desde mucho tiempo atrás, así como es atestiguado por las ruinas arqueológicas del vecindario zapoteca dentro de Teotihuacán y por una casa en Monte Albán. Otras ruinas precolombinas importantes incluyen Lambityeco, Dainzú, Mitla, Yagúl, San José Mogote, y Zaachila. Los tehuanos (personas de Tehuantepec), se aliaron con los españoles, para luchar contra los juchitecos, de ahí que naciera un cierto distanciamiento entra las dos ciudades que aún hoy perdura.



Urna funeraria de cerámica pintada que representa a un personaje sentado. Cultura Zapoteca (fase Monte Albán III), Período Clásico Temprano y Medio (100–700 d.C.). México.



Yagúl, Oaxaca



Calendario Zapoteco

iulio- agosto 2021

A todos los UNSITOS, comunidad universitaria, trabajadores académicos y administrativos, y población en general, los invitamos a que juntos disfrutemos de la 13ª Semana de las culturas de la Sierra Sur; a lo largo de 12 años, la UN-SIS ha servido de foro de múltiples expresiones artísticas y manifestaciones culturales, plásticas, lingüísticas, dancísticas, instrumentales y vocales.

Este año, nuestra celebración se realiza de manera virtual, pero estamos seguros que es una gran oportunidad para que más personas puedan disfrutar desde sus hogares toda la riqueza cultural que la Sierra Sur les ofrece. Y para ello, hemos programando una serie de eventos tales como, exposiciones, conferencias, danza, documentales y conciertos, además, contaremos con la participación de ponentes especializados en el área de investigación sobre estudios lingüísticos, antropológicos, históricos, etnológicos y etnográficos.







13 a Semana de las Culturas de la Sierra Sur

Septiembre de 2021 - Modalidad Virtual

Domingo 12

Lunes 13

Martes 14

Miércoles 15

**Jueves 16** 

Viernes 17

Cronología de las Semanas de las Culturas de la Sierra Sur

Exposición

Exposición gráficapictórica "1/100 entre pinceles y color" Artista plástico - Josué Cruz Antonio (Ghurok)

Conferencia

"Los Cuerudos" Una Historia de la Revolución Mexicana en Oaxaca

Dr. Ricardo Ojeda Bohórquez Magistrado del 3er Tribunal Colegiado Penal del Primer Circuito

Documental

Gastronomía típica de Miahuatlán C. Petra Dolores Valencia Velásquez

L.G. Juan José Antonio Valencia Cocineros tradicionales

Conferencia

¿Por qué realizar estudios lingüísticos sobre el miahuateco?

Dr. Mario Ulises Hernández Luna Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM

Documental

Sombreros panza de burro. Tradición que sobrevive con el último artesano

Artesano - Lucino Martínez

Conferencia

Producción de maguey y

mezcal artesanal I.A. Eleazar Brena García Universidad de la Sierra Sur

Concierto de Apertura

"Yii Naban y Espigas de Maíz" Ensamble de música tradicional

L.M. Sandro A. Bustamante Cortés Director y Representate Artístico

Danza

"Guichitoo Yexchedoo" C. Siro liménez Ortega Director e Instructor del Grupo Folclórico Conferencia

La cultura de la participación comunitaria en los municipios de la Sierra Sur

> Mtra. Nina Martínez Cruz Universidad de la Sierra Sur

Música

Grupo de música tradicional "El Maizal" Prof. David Rubén López Vera Director y Representate Artístico

Conferencia

Costumbres y tradiciones de Miahuatlán de Porfirio Díaz

Lic. en Cs. Sociales - Jacinto Higinio Hernández Rodríguez Documental

Artesanías de palma

C. Ines García Artesana de Santa Catarina Roatina

Música

Cantos de nostalgia para mi pueblo Jaime Kruz Cantautor



Música

'Cantares de la Sierra" Grupo de música tradicional Mtro. Oswaldo Cruz López Director y Representate Artístico Concierto de Clausura

Rondalla Amigos Mtro, Ramiro Coll Meza "Ramiro Varón" Director Musical

**O**SUNEO

f Universidad de la Sierra Sur

y suneo\_unsis

#ConquistaAmorosaDeLosPalomos ||

El #PalomoMiahuateco les vamos a presentar, no se confundan señores que este es el original...



🏄 🎎 ¡#DaLaVuelta y lo verás! 🎉 🎎



El recorrido por las diferentes regiones de #Oaxaca nos llevan a la región de #LaSierraSur compuesta por los distritos de #Miahuatlán, #Yautepec, #SolaDeVega y #Putla





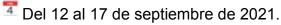






¡Acompáñanos a este gran evento!

Maravillémonos con las #culturas asentadas en esta importante región del estado.



11:00 horas.

Canal de #YouTube del #SUNEO v Página de Facebook Oficial de la Universidad de la Sierra Sur.

#PueblosOriginariosSureños

#CerroGuexe

#TresDeOctubre

#LaTierraDelRavo

#CerroGordo

#CerroDelCampanario

**#SUNEO**