



Investigación Histórica ⁵ Mitla y Otros Estudios



*José Vásquez Zárate
(Compilador)*

INVESTIGACIÓN HISTÓRICA EN
MITLA Y OTROS ESTUDIOS



DIRECTORIO

Dr. Modesto Seara Vázquez

RECTOR

Mtra. Sandra Karina Ramírez Vásquez

VICE-RECTORA ACADÉMICA

Lic. Erick Alexis Ochoa Valencia

VICE-RECTOR DE ADMINISTRACIÓN

INVESTIGACIÓN HISTÓRICA EN
MITLA Y OTROS ESTUDIOS



UNIVERSIDAD DE LA SIERRA SUR

José Vásquez Zarate
(Compilador)

El contenido, opiniones y originalidad de los trabajos de este libro, son responsabilidad exclusiva de sus autores y no reflejan necesariamente el punto de vista de la Universidad de la Sierra Sur

D.R © 2015

Universidad de la Sierra Sur
Guillermo Rojas Mijangos s/n
Esq. Av. Universidad, Col. Ciudad Universitaria
C.P. 70800 Miahuatlán de Porfirio Díaz Oaxaca
www.unsis.edu.mx
Primera Edición, agosto de 2015
Derechos reservados conforme a la Ley
ISBN 123-456-7891-1-2

Edición: Rocío Ramírez Ramírez
Portada: Zona arqueológica de Mitla
Fotografía: Luis García Lalo, CAVO 2014
Diseño de portada: Rómmel Coronel García

Queda prohibida la reproducción parcial o total, directa o indirecta, o la explotación del contenido de este libro sin autorización de la Universidad de la Sierra Sur

Impreso y hecho en México / Printed and made in Mexico

USOS DE LAS PLANTAS MEDICINALES EN EL ENTORNO CULTURAL DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE DAINZÚ Y SAN MATEO MACUILXÓCHITL	63
<i>Daniela Flores García y Bernardino L. León Enríquez</i>	

Patrimonio Cultural

LA ARQUEOLOGÍA DE OAXACA: PERSPECTIVAS DE LA GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN SOCIAL EN EL MANEJO DEL PATRIMONIO.	83
--	----

Nelly M. Robles García

EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD INDIVIDUAL – CULTURAL	101
--	-----

Fabiola Cruz Sánchez

Prólogo

El libro *Investigación histórica en Mitla y otros estudios* que el lector tiene ahora en sus manos, representa la suma de seis textos, obra de reconocidos investigadores, cuyos acuciosos estudios se integran en una obra que permite una mirada holística sobre una de las regiones culturalmente más ricas de Oaxaca: El Valle de Tlacolula.

En una cuidada edición de la Universidad de la Sierra Sur, que incluye suficientes imágenes que acompañan a los textos y facilitan al lector su cabal comprensión, la rica temática discurre por la arqueología, la historia, la ecología y la botánica, la gestión y el manejo del patrimonio cultural, así como el aspecto siempre apasionante de la identidad.

El primer trabajo con el que nos encontramos bajo el título de “Estudio de una tumba doméstica zapoteca, en Mitla, Oaxaca”, integra un riguroso análisis de los artefactos, la arquitectura y los restos óseos que sumaron seis individuos —un esqueleto completo y un osario constituido por cinco individuos— que conformaron un depósito funerario correspondiente al período Posclásico Medio, localizado de manera fortuita.

Este cuidadoso análisis del contexto de una tumba inalterada, viene a abonar significativamente al *corpus* que desde hace más de una centuria se viene integrando en torno al carácter funerario de Mitla.

El segundo trabajo que forma parte de este volumen lleva por título “El uso de la fotografía, en la investigación social de Mitla”. Esta aportación utiliza de forma muy adecuada el tema de la reproducción de imágenes para recrear la historiografía de esta emblemática zona arqueológica, pero de forma paralela nos lleva, página con página, a hacer un recorrido por la evolución de la fotografía y de su uso en las ciencias sociales.

De esta manera se transita sobre el sitio desde las fuentes históricas y las crónicas, pasando por las visitas de reconocidos personajes como Humboldt o Désiré Charnay, cuyas primigenias imágenes de Mitla despertaron el interés de exploradores, científicos y fotógrafos, entre los que destacan Maler, Saville, Starr, Waite, Brehme, Mayer, Parsons y Schmieder, los cuales, a través de los años, siguieron documentando no sólo los monumentos sino también personajes oriundos, generando un acervo que amén de sus valores estéticos han servido como piedra de toque para investigaciones arqueológicas y históricas y etnográficas.

Otra virtud del trabajo es la profusión de ilustraciones que acompañan de manera justa el texto.

Dentro de la línea de investigación de la ecología y la botánica encontramos dos trabajos, el primero de ellos lleva el título “Diversidad biológica y arqueológica en las cuevas prehistóricas de Yagul y Mitla” y aborda

una problemática muy compleja y llena de retos: la definición de políticas de conservación que adquiere el Estado parte de la Convención de la UNESCO al momento en que alguno de los sitios que nomina es inscrito en la lista del Patrimonio Mundial, como es el caso de las cuevas prehistóricas de Yagul y Mitla.

Los autores presentan los resultados de una cuidadosa y diversa investigación que les permitió integrar inventarios sobre plantas, mariposas y mamíferos, varios de ellos endémicos, que interactúan en el polígono definido para la inscripción de las cuevas mencionadas. Paralelamente se hizo una valoración arqueológica en la cual, amén de los materiales que se describen, se hace un análisis espacial. Con esta perspectiva integral que incluye lo natural y lo cultural, fue posible realizar un estudio que se convierte en una herramienta indispensable para instrumentar acciones en beneficio de la preservación de estos bienes patrimoniales.

En el mismo apartado de ecología y botánica se integra a este volumen el trabajo “Usos de plantas medicinales en el entorno cultural de la zona arqueológica de Dainzú y San Mateo Macuilxóchitl”, en el cual, los autores parten de la premisa incuestionable de la importancia que representa la interacción biológico-cultural, sin la cual se hace impensable la supervivencia tanto de la naturaleza como de la humanidad.

El registro de esta interacción y del conocimiento generado, que se remonta a culturas tan antiguas como la china, la egipcia o la hindú, en nuestro caso se ejemplifica en San Mateo Macuilxóchitl, comunidad zapoteca con más de dos mil quinientos años de profundidad cronológica y, por lo mismo, rica en tradiciones y conocimientos ancestrales.

Por medio de entrevistas, talleres y colectas se logró identificar 32 especies de plantas medicinales cuyo uso no abarca nada más aspectos físicos sino que también aborda ámbitos emocionales e incluso espirituales, en un tratamiento holístico de las enfermedades, entre las que se mencionan dolores de oído, estómago, huesos, fracturas, paperas, pero también se incluyen males como el susto, la tristeza, el antojo, el empacho, el parto, entre otras.

Se trata de una investigación muy rica en matices que invita a su lectura y, por qué no, a hacer uso de estos conocimientos ancestrales.

Un tema muy complejo por los actores que participan en él, es el relacionado con el Patrimonio Cultural. En este apartado se incluyen dos textos que abordan de manera muy sólida esta problemática tan actual

El primero lleva por título “La arqueología de Oaxaca: Perspectivas de la gestión y participación social en el manejo del patrimonio”, la autora ejemplifica el tópico con la descripción, análisis y balance del Plan de Manejo de Monte Albán, el cual se ha fundamentado en programas, estrategias y tareas diversas con la participación de la comunidad.

Entre las líneas de acción que destaca la autora están: la conservación tanto de los materiales arqueológicos como de la arquitectura; la conservación, el mantenimiento y la prevención de desastres; la educación y la difusión; la administración del bien patrimonial; las relaciones sociales y la gestión junto con la participación social.

Estas grandes líneas de acción que son desarrolladas de forma amplia en el texto, amén de ilustradas de forma muy adecuada, han sido instrumentadas, la mayoría de las veces con éxito, y han servido de modelo para la integración de otros planes de manejo en diversas zonas arqueológicas del país.

Formando parte del mismo apartado del Patrimonio Cultural, tenemos el artículo “El fortalecimiento de la identidad individual-cultural”, con el que se cierra la obra. En primera instancia en el trabajo se enfatiza de manera certera la importancia del conocimiento, reconocimiento y apropiación del patrimonio cultural para generar una noción de identidad entre los miembros de las comunidades, lo cual, propicia un sentido de pertenencia que incide directamente en la cohesión del tejido social y en la convivencia entre sus miembros.

De manera puntual, la autora destaca los resultados de acciones orientadas por una cuidada metodología, cuyos actores son principalmente los alumnos de distintas escuelas y de diversos grados provenientes de centros de enseñanza localizadas en el llamado “Corredor Arqueológico del Valle de Oaxaca” (CAVO), donde se ubican las zonas arqueológicas de Dainzú, Lambityeco, Yagul y Mitla.

Los logros alcanzados son plausibles, en tanto las comunidades han fortalecido su sentido de identidad al reconocerse como grupos con características diferentes, irrepetibles e insustituibles.

Los seis trabajos que conforman el libro que ahora el lector tiene en sus manos, son una muestra de la riqueza cultural, en este caso del Valle de Tlacolula, de su profundidad cronológica y de los distintos acercamientos que sobre los temas pudieran hacer otros especialistas.

Estoy cierto que los interesados en estos tópicos encontrarán en este volumen una rica gama de conocimientos y que disfrutarán de su lectura tanto como lo hizo el suscrito al hacer este prólogo.

Dr. Pedro Francisco Sánchez Nava
Coordinador Nacional de Arqueología del Instituto Nacional de
Antropología e Historia (INAH).

El libro *Investigación histórica en Mitla y otros estudios*, representa la suma de seis investigaciones, cuyos acuciosos estudios se integran en una obra que permite una mirada holística sobre una de las regiones culturalmente más ricas de Oaxaca: El Valle de Tlacolula. En una cuidada edición de la Universidad de la Sierra Sur, que incluye suficientes imágenes que acompañan a los textos y facilitan al lector su cabal comprensión, la rica temática discurre por la arqueología, la historia, la ecología y la botánica, la gestión y el manejo del patrimonio cultural, así como el aspecto siempre apasionante de la identidad de las comunidades oaxaqueñas.



ISBN: 978-607-95841-4-6



9 786079 584146

